1 Imagine Ocean

A medley of Comic Bakery, Ocean Loader II and Rambo First Blood Part 2 Loader

Martin Galway
Arr. Chris Abbott, Alisdair Pickering & Rob Hubbard
Orch. Alisdair Pickering & Robin Tait
This arrangement dedicated to Roland Fejes

Andante ♩=100

Piccolo

Flute I, II — *p* — *sempre staccato*

Oboe I, II

English Horn

Clarinet I, II in B♭ — II — *mp* — *p*

Bassoon I, II — II — *mp* — I Solo — *mf*

Horn I, II in F — I — *mp*

Horn III, IV in F

Trumpet I, II in B♭

Trumpet III in B♭

Trombone I, II

Bass Trombone

Tuba

Timpani
F G B♭ C

Tam-tam

Snare Drum

Sus Cymbals

Bass Drum

Glockenspiel — *p*

Harp

Violin I — *p*

Violin II — pizz. — *p*

Viola — div. pizz. — *p*

Violoncello — *p*

Contrabass — pizz. — *p* — arco — *p*

Copyright © High Technology Publishing Ltd

9

molto rit. . . . . **A** ♩=90

Picc.

Fl. I, II — I Solo — *mf espress.*

Ob. I, II — I — *mp*

Eng. Hn.

Cl. I, II

Bsn. I, II

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tpt. I, II — I straight mute — *mp* — open

Tpt. III

Tbn. I, II

B. Tbn.

Tba.

Timp.

T.-t.

S. D.

Sus Cym.

B. D.

Glock.

Hp. — Gm — E♭ — Cm — D(SUS) — D/C — Gm — Fm — A♭+ — B♭ — *pp*

A

Vln. I — div. — *pp* — *mf*

Vln. II — div. arco — *pp* — *mf*

Vla. — div. arco — *pp* — *mf*

Vc. — arco — *pp*

Cb. — *pp*

23

B

accel.

C Tempo primo ♩=100

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Eng. Hn.

Cl. I, II

Bsn. I, II

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tpt. I, II

Tpt. III

Tbn. I, II

B. Tbn.

Tba.

Timp.

T.-t.

S. D.

Sus Cym.

B. D.

Glock.

Eb Cm

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a2

espress.

II I

div.

sul tasto

pizz.

38

D

Picc.

mf

Fl. I, II

I

mf

Ob. I, II

a2

mf

Eng. Hn.

Cl. I, II

a2

mf

Bsn. I, II

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tpt. I, II

Tpt. III

Tbn. I, II

B. Tbn.

Tba.

Timp.

T.-t.

S. D.

2 2 2 2 2 2

Sus Cym.

B. D.

Glock.

Hp.

D

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

sempre staccato

Cb.

51

E

Picc.
Fl. I, II
Ob. I, II
Eng. Hn.
Cl. I, II
Bsn. I, II
Hn. I, II
Hn. III, IV
Tpt. I, II
Tpt. III
Tbn. I, II
B. Tbn.
Tba.
Timp.
T.-t.
S. D.
Sus Cym.
B. D.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff *f* a2 arco 2

59

F

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

a2

Eng. Hn.

Cl. I, II

Bsn. I, II

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tpt. I, II

Tpt. III

Tbn. I, II

B. Tbn.

Tba.

Timp.

T.-t.

S. D.

Sus Cym.

B. D.

Glock.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

67

G

Picc.

ff

Fl. I, II

Ob. I, II

Eng. Hn.

Cl. I, II

Bsn. I, II

Hn. I, II

a2

Hn. III, IV

a2

Tpt. I, II

Tpt. III

Tbn. I, II

B. Tbn.

Tba.

ff

Timp.

A♭ F

ff

T.-t.

S. D.

2

Sus Cym.

B. D.

ff

Glock.

Hp.

G

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

75

H

Picc.
Fl. I, II
Ob. I, II
Eng. Hn.
Cl. I, II
Bsn. I, II
Hn. I, II
Hn. III, IV
Tpt. I, II
Tpt. III
Tbn. I, II
B. Tbn.
Tba.
Timp.
T.-t.
S. D.
Sus Cym.
B. D.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2
I
IV
VI
A♭ F
2

f *mf*

Rambo Loader

82

Picc.

Fl. I, II

Ob. I, II

Eng. Hn.

Cl. I, II

Bsn. I, II

Hn. I, II

Hn. III, IV

Tpt. I, II

Tpt. III

Tbn. I, II

B. Tbn.

Tba.

Timp.

T.-t.

S. D.

Sus Cym.

B. D.

Glock.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

I

a2

mf

mp

f

etc.

89

J

Picc.
Fl. I, II
Ob. I, II
Eng. Hn.
Cl. I, II
Bsn. I, II
Hn. I, II
Hn. III, IV
Tpt. I, II
Tpt. III
Tbn. I, II
B. Tbn.
Tba.
Timp.
T.-t.
S. D.
Sus Cym.
B. D.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp *mf*

96

Picc.
Fl. I, II
Ob. I, II
Eng. Hn.
Cl. I, II
Bsn. I, II
Hn. I, II
Hn. III, IV
Tpt. I, II
Tpt. III
Tbn. I, II
B. Tbn.
Tba.
Timp.
T.-t.
S. D.
Sus Cym.
B. D.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff
a2
2.
6

103

Picc.
Fl. I, II
Ob. I, II
Eng. Hn.
Cl. I, II
Bsn. I, II
Hn. I, II
Hn. III, IV
Tpt. I, II
Tpt. III
Tbn. I, II
B. Tbn.
Tba.
Timp.
T.-t.
S. D.
Sus Cym.
B. D.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

II
I
IV

110

Picc.
Fl. I, II
Ob. I, II
Eng. Hn.
Cl. I, II
Bsn. I, II
Hn. I, II
Hn. III, IV
Tpt. I, II
Tpt. III
Tbn. I, II
B. Tbn.
Tba.
Timp.
T.-t.
S. D.
Sus Cym.
B. D.
Glock.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

a2
III.
ff
p