

# 11 AZTEC CHALLENGE

Paul Norman  
Arr. Peter Connelly, Chris Abbott & Alisdair Pickering  
Orch. Alisdair Pickering & Robin Tait

**Vivace** ♩ = 96

**A**

Piccolo  
Flute I, II  
Oboe I, II  
English Horn  
Clarinet I, II in Bb  
Bass Clarinet in Bb  
Bassoon I, II  
Contrabassoon  
Horn I, II in F  
Horn III, IV in F  
Trumpet I, II in Bb  
Trumpet III in Bb  
Trombone I, II  
Bass Trombone  
Tuba  
Timpani A B C F  
Tom-toms  
Temple Blocks  
Taiko Drum  
Bongos  
Bass Drum  
Snare Drum  
Cymbals  
Tam-tam  
Harp  
Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Contrabass

**Vivace** ♩ = 96

**A**

Copyright © High Technology Publishing Ltd

**B**

molto rit. . . . .

14

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Eng. Hn. *ff*

Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Hn. *pp* *f* *ff*

Hn. *pp* *f* *ff*

Tpt. *f* *ff*

Tpt. III *f* *ff*

Tbn. *pp* *f* *ff*

B. Tbn. *pp* *f* *ff*

Tba. *f* *ff*

Timp. *p* *f*

Tom-t. *f*

T. Bl. *p*

Taiko D.

Bongos

B. D. *f* *p* *ff*

S. D.

Cym.

T.-t. *ff*

Hp.

**B**

molto rit. . . . .

Vln. I *mf* *f* *ff*

Vln. II *mf* *f* *ff*

Vla. *p* *mf* *f* *ff*

Vc. *p* *mf* *f* *ff*

Cb. *mf* *f* *ff*

28 **Slower** ♩ = 120 **C** **Moving on** ♩ = 80

Picc. *sfz*

Fl. *sfz* *ff* *mf* *p* *p*

Ob. *sfz* *mf* *p*

Eng. Hn. *sfz*

Cl. *sfz* *mf* *p* *a2* *mf*

B. Cl. *sfz*

Bsn. *sfz*

Cbsn. *ff* *sfz*

Hn. *sfz* *mf* *p* *II* *mf*

Hn. *sfz* *mf* *p* *IV* *mf*

Tpt. *sfz*

Tpt. III *sfz*

Tbn. *ff* *sfz*

B. Tbn. *ff* *sfz*

Tba. *ff* *sfz*

Timp. *ff* *pp <> mp*

Tom-t. *mp* *mf*

T. Bl. *mp* *mf*

Taiko D. *mp* *mf*

Bongos *mp*

B. D. *ff* *sfz* *pp <> mp*

S. D.

Cym.

T.-t.

Hp. *p*

**Slower** ♩ = 120 **C** **Moving on** ♩ = 80

Vln. I *sfz*

Vln. II *sfz*

Vla. *sfz* *mf*

Vc. *sfz* *pp* *mf*

Cb. *sfz*

D

44

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *mf* *ff* *f espress.*

Eng. Hn. *f espress.*

Cl. *ff* *f*

B. Cl. *ff* *f*

Bsn. *ff* *f*

Cbsn. *ff*

Hn. *ff* *f espress.*

Hn. *ff*

Tpt. *Mute ff*

Tpt. III *Mute ff*

Tbn. *mf*

B.Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Timp. *ff*

Tom-t. *ff* *f*

T. Bl. *ff*

Taiko D. *ff* *f*

Bongos *f*

B. D. *f*

S. D.

Cym.

T.-t.

Hp.

Vln. I *mf* *ff* *f espress.*

Vln. II *mf* *ff* *f espress.*

Vla. *ff* *f espress.*

Vc. *f*

Cb. *mf*

D

57

**E**

Picc. *ff* *f*

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *f*

Eng. Hn. *ff* *f*

Cl. *ff* *f*

B. Cl. *ff* *f*

Bsn. *ff* *f*

Cbsn. *ff* *f*

Hn. *ff* *f*

Hn. *f espress.* *ff* *f*

Tpt. *ff* *f*

Tpt. III *ff* *f*

Tbn. *ff* *f*

B. Tbn. *ff* *f*

Tba. *ff* *f*

Timp. *ff*

Tom-t. *ff* *f*

T. Bl. *ff* *f*

Taiko D. *ff*

Bongos *ff* *f*

B. D. *ff*

S. D. *f*

Cym. *pp* *ff*

T.-t.

Hp. *mf* *ff*

Vln. I *f espress.* *ff* *f*

Vln. II *f espress.* *ff* *f*

Vla. *f espress.* *ff* *f*

Vc. *ff* *f*

Cb. *f* *ff* *f*

DCB EFGA



81

Picc. *p* *mp*

Fl. *ff* *sf* *ff* *mp* *a2*

Ob. *ff* *sf* *ff* *p* *mp* *a2*

Eng. Hn. *p* *mp* *a2*

Cl. *ff* *sf* *ff* *mp* *a2*

B. Cl. *ff* *sf* *ff* *mp*

Bsn. *sf* *mf* *ff* *sf* *mf* *ff* *p* *mp*

Cbsn. *ff* *sf* *fff*

Hn. *sf* *mf* *ff* *sf* *mf* *ff* *p* *mp* *mp*

Hn. *sf* *mf* *ff* *sf* *mf* *ff*

Tpt. *sf* *mf* *ff* *sf* *mf* *ff*

Tpt. III *sf* *mf* *ff* *sf* *mf* *ff*

Tbn. *ff*

B. Tbn. *ff*

Tba. *ff* *sf* *ff*

Timp.

Tom-t. *ff*

T. Bl. *ff*

Taiko D.

Bongos *ff* *pp*

B. D. *pp*

S. D.

Cym.

T.-t.

Hp. *p* *F*

Vln. I *sf* *sf* *p*

Vln. II *sf* *sf* *p*

Vla. *sf* *sf* *mp*

Vc. *pizz.* *mp*

Cb. *ff* *sf* *fff* *p* *pizz.*

molto rit. . . . . **G** a tempo

93

Picc. *p* *ff*

Fl. *p* *ff* a2

Ob. *p* *mp* *ff* a2

Eng. Hn. *p* *ff*

Cl. *p* *ff* a2

B. Cl. *pp* *ff*

Bsn. *p* *ff* a2

Cbsn. *pp* *ff*

Hn. II *pp* *ff* a2

Hn. *pp* *ff* a2

Tpt. *pp* *ff* a2

Tpt. III *pp* *ff*

Tbn. *pp* *ff*

B.Tbn. *pp* *ff*

Tba. *pp* *ff*

Timp. *pp* *ff*

Tom-t. *ff*

T. Bl. *ff*

Taiko D. *ff*

Bongos *ff*

B. D. *ff*

S. D. *ff*

Cym. *ff*

T.-t. *ff*

Hp. *pp*

Vln. I *pp* *ff*

Vln. II *pp* *ff*

Vla. *pp* *ff*

Vc. *pp* *ff* arco

Cb. *pp* *ff* arco



H

116

Picc. *ff*

Fl. *ff* a2

Ob. *ff* a2

Eng. Hn. *ff*

Cl. *ff* a2

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Hn. *ff*

Hn. *ff*

Tpt. *ff*

Tpt. III *ff*

Tbn. *ff*

B.Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Tom-t. *ff*

T. Bl. *ff*

Taiko D. *ff*

Bongos *ff*

B. D. *ff*

S. D. *ff*

Cym. *ff*

T.-t.

Hp.

H

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

126

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Eng. Hn. *ff*

Cl. *ff* a2

B. Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cbsn. *ff*

Hn. *fp*

Hn. *fp*

Tpt. *ff*

Tpt. III *ff*

Tbn. *ff* a2

B. Tbn. *ff*

Tba. *ff*

Timp. *ff*

Tom-t. *ff*

T. Bl. *ff*

Taiko D. *ff*

Bongos

B. D. *ff*

S. D.

Cym. *ff*

T.-t. *ff*

Hp.

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Picc. Fl. Ob. Eng. Hn. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn.

ff

Hn. Hn. Tpt. Tpt. III Tbn. B. Tbn. Tba. Timp.

Tom-t. T. Bl. Taiko D. Bongos B. D. S. D. Cym. T.-t.

ff

Hp.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.